

**Описание  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

Федеральным законом от 12.03.2012 N 156-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрена реализация в детских школах искусств, являющихся первым звеном трехступенчатой модели образования дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусств в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана в МАУ ДО «ЧДШИ №2», в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

В процессе обучения по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечивается преемственность программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков изобразительного искусства;
- обеспечение преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства в РФ в сфере культуры и искусства;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

*Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в МАУ ДО «ЧДШИ №2» в первый класс в возрасте от 10 и до 12 лет составляет 5 лет.*

*Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.*

МАУ ДО «ЧДШИ №2» имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ. Порядок реализации программы в сокращённые сроки, по индивидуальным учебным планам установлен локальными актами МАУ ДО «ЧДШИ №2»

При приеме на обучение по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись »

МАУ ДО «ЧДШИ №2» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Порядок приема и правила приема установлены локальным актом МАУ ДО «ЧДШИ №2»

***Перечень учебных предметов ОП «Живопись» (срок обучения 5(6) лет)***

***Предметная область «Художественное творчество»***

ПО.01.УП.01. Рисунок

ПО.01.УП.02. Живопись

ПО.01.УП.03. Композиция станковая

***Предметная область «История искусства»***

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

***Предметная область «Пленэрные занятия»***

ПО.03.УП.01. Пленэр

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработанная школой на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;

-планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства;

- учебный план;

- календарный учебный график;

- перечень программ учебных предметов;

- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимся;

- программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

Результатом освоения Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является приобретение обучающимся следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области художественного творчества:***

***Рисунок:***

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

-умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

***Живопись:***

-знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### ***Композиция станковая:***

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно- выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

#### ***в области истории искусства:***

##### ***Беседы об искусстве:***

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

##### ***История изобразительного искусства:***

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### ***в области пленэрных занятий:***

##### ***Пленэр:***

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Освоение обучающимися Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом МАУ ДО «ЧДШИ №2», разработанным в соответствии с приказами Министерства Культуры РФ от 09.02.2012 №86, от 14.08.2013. №1146 и рекомендациями Министерства Культуры РФ от 11.01.2013.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью МАУ ДО «ЧДШИ №2» свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства.

Форма свидетельства установлена Министерством культуры РФ.