ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
на Педагогическом совете	Приказом директора
МАУДО «ЧДШИ № 2»	МАУДО «ЧДШИ № 2»
Протокол № 3 от «09» января 2016 г.	от «13» января 2016г. № 3/1

Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

I. Общие положения

1. Настоящий Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее - Порядок) устанавливает порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

2. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

3. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

4. Для организации проведения приема в образовательной организации формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

5. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее - комиссия) формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств (далее - предпрофессиональная программа) отдельно.

6. Состав комиссии, порядок формирования и работы комиссии определяются образовательной организацией.

II. Сроки и процедура проведения отбора поступающих

7. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в образовательной организации срок приема продлевается в соответствии с пунктом 22 настоящего Порядка. Образовательная организация самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

8. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов образовательная организация размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде образовательной организации следующую информацию:

правила приема в образовательную организацию;
порядок приема в образовательную организацию;
перечень предпрофессиональных программ, по которым образовательная организация объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
информацию о формах проведения отбора поступающих;
особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований местного бюджета;
количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в образовательную организацию;
образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица.
9. Для проведения индивидуального отбора поступающих образовательная организация проводит тестирование, а также вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, показы, предусмотренные образовательной организацией.
Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее - ФГТ).
10. Образовательная организация самостоятельно устанавливает (с учетом ФГТ)
- Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора приложение № 1, № 2;
-систему оценок, применяемую при проведении приема в данной образовательной организации; согласно приложение № 1, № 2
-условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья, согласно приложение № 3
11. Установленные образовательной организацией требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.
12. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.
13. Решение о результатах приема в образовательную организацию принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов

комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

14. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии.

Протоколы заседаний комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в образовательную организацию на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

15. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте образовательной организации.

16. Комиссия передает сведения об указанных результатах руководителю образовательной организации не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

III. Подача и рассмотрение апелляции

17. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

18. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя образовательной организации. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательной организации, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

19. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

20. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных

представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

IV. Повторное проведение отбора поступающих. Дополнительный прием

21. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

22. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного образовательной организацией с учетом требований пункта 7 настоящего Порядка.

23. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные образовательной организацией (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные

Приложение № 1

Содержание форм отбора (требования к поступающим) система оценок по дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»
(срок освоения 8 лет)
(возраст поступающих с 9 лет до 12 лет)

1. Поступающие на музыкальное отделение экзаменуются по следующим разделам:

- наличие музыкального слуха (исполнение знакомой песни либо музыкальной попевки);
- наличие чувства ритма (прохлопать ладошками заданный ритмический фрагмент)
- проверка музыкальной памяти (повторить небольшую музыкальную фразу, данную экзаменатором.
- артистичность ()

2. Возможны следующие формы проверки:

- движение под музыку со сменой темпов и динамических оттенков;
- выполнение ритмического задания: прохлопать ладошками заданный фрагмент мелодии, песни;
- исполнение знакомой песни (подготовить заранее);
- разучивание незнакомой попевки;
- слушание музыки (после прослушивания музыкальных произведений дети должны рассказать о своих впечатлениях (о характере, настроении прослушанного произведения);
-повторить голосом за преподавателем сыгранные на инструменте (спетые) звуки или незнакомую музыкальную фразу;
- проверка физических данных, для правильного выбора инструмента.

Система оценок

1.Творческие экзамен оцениваются по 5- бальной системе, в которой оценка
“1”, “2” является неудовлетворительной,
“3” - удовлетворительно,
“4” - хорошо,
“5” - отлично.
Получившие оценку “1”, “2” по любому из заданий, выбывают из конкурса.

2. Оцениваются следующие разделы: ритм, слух, музыкальная память.

3. Лица, получившие более высокие оценки, зачисляются в первую очередь.

4. Вне конкурса, при получении положительных оценок на вступительных испытаниях, принимаются дети, льготы для которых предусмотрены законодательством РФ: дети – сироты; дети, оставшиеся без попечения родителей; дети из многодетных семей.

Приложение № 2

Содержание форм отбора (требования к поступающим) система оценок по дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Фортепиано»
(срок освоения 8 лет, 5 лет)
(возраст поступающих с 9 лет до 12 лет)

1. Поступающие на музыкальное отделение экзаменуются по следующим разделам:

- наличие музыкального слуха (исполнение знакомой песни либо музыкальной попевки);
- наличие чувства ритма (прохлопать ладошками заданный ритмический фрагмент)
- проверка музыкальной памяти (повторить небольшую музыкальную фразу, данную экзаменатором.

2. Возможны следующие формы проверки:

- движение под музыку со сменой темпов и динамических оттенков;
- выполнение ритмического задания: прохлопать ладошками заданный фрагмент мелодии, песни;
- исполнение знакомой песни (подготовить заранее);
- разучивание незнакомой попевки;
-слушание музыки (после прослушивания музыкальных произведений дети должны рассказать о своих впечатлениях (о характере, настроении прослушанного произведения);
- проверка физических данных, для правильного выбора инструмента.

Система оценок

1.Творческие экзамен оцениваются по 5- бальной системе, в которой оценка
“1”, “2” является неудовлетворительной,
“3” - удовлетворительно,
“4” - хорошо,
“5” - отлично.
Получившие оценку “1”, “2” по любому из заданий, выбывают из конкурса.

2. Оцениваются следующие разделы: ритм, слух, музыкальная память.
3. Лица, получившие более высокие оценки, зачисляются в первую очередь.
4. Вне конкурса, при получении положительных оценок на вступительных испытаниях, принимаются дети, льготы для которых предусмотрены законодательством РФ: дети – сироты; дети, оставшиеся без попечения родителей; дети из многодетных семей.

Приложение № 3

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих в МАУДО «ЧДШИ № 2»по дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Живопись»
(срок освоения 5 лет)
(возраст поступающих с 9 лет до 12 лет)

Творческие испытания для поступающих МАУДО «ЧДШИ № 2» проводятся с целью отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Прием на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Живопись» проводится по результату творческих работ

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих

Живопись:

Задание:	Несложный натюрморт из двух предметов акварелью.	**Необходимый материал для экзамена**
Оцениваются:	- грамотное размещение изображаемых предметов на листе; -правильность построения; -живописное решение; -передача посредством цвета и тона объема предметов; -законченность работы.	-лист формата А3, скотч бумажный; - карандаш, ластик, точилку; -акварель, палитру, кисти (белка № 3, 5,8); - баночку для воды, тряпочку

Рисунок:

Задание:	Несложный натюрморт из двух предметов выполненный простыми карандашами	**Необходимый материал для экзамена**
Оцениваются:	-грамотное размещение изображаемых предметов на листе; - грамотное линейно-конструктивное	-лист формата А4, скотч бумажный; - карандаш (Н, НВ, 2В), ластик,

	построение; -передача объема предметов с помощью штриховки; - владение тоном; -законченность работы	точилку;

Композиция:

Задание:	Выполнить композицию на заданную тему. Тема композиции ежегодно выбирается и утверждается приемной комиссией.	**Необходимый материал для экзамена**
Оцениваются:	-раскрытие темы, творческий замысел; -умение выделить главные объекты в композиции; -динамика композиции, личное отношение; -цветовое и тоновое решение; -законченность работы.	-лист формата А3, скотч бумажный - карандаш, ластик, точилку -гуашь, палитру, кисти (размер около № 5-6 и 3) - баночку для воды, тряпочку

Система оценок

1.Творческие работы поступающих оцениваются по 5- бальной системе, в которой оценка
“1”, “2” является неудовлетворительной,
“3” - удовлетворительно,
“4” - хорошо,
“5” - отлично.
Получившие оценку “1”, “2” по любому из заданий, выбывают из конкурса.
2. Критерии оценивания творческих работ:
- композиционное решение заданного формата;
- передача пропорций, характера формы;
- передача объема;
- колористическая выразительность, живописность работы;
- целостность композиции;
- владение художественными материалами.
3. Лица, получившие более высокие оценки, зачисляются в первую очередь.
4. Вне конкурса, при получении положительных оценок на вступительных испытаниях, принимаются дети, льготы для которых предусмотрены

законодательством РФ: дети – сироты; дети, оставшиеся без попечения родителей; дети из многодетных семей.

Приложение № 4

Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят отбор: - по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись» в форме просмотра работ, выполненных во время творческого задания, позволяющего определить наличие способностей к художественной деятельности, - по дополнительным предпрофессиональным программам «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств в составе и порядке, определенном Правилами приема, с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

При проведении вступительных отборов обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительный отбор проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного отбора;
- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения.

Дополнительно при проведении вступительных отборов обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

В остальной части порядок приема и проведение вступительных испытаний для детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется Правилами приема в ДШИ.